

CORRADO GRECO- PIANO

A los 19 años se diploma con las máximas calificaciones en el Istituto "V. Bellini" de Catania bajo la tutela de Maria Anna Trigila, perfeccionándose posteriormente con Alberto Mozzati, Paul Badura-Skoda, Michele Campanella, Laura De Fusco y, sobre todo, con el Mo Bruno Canino en el Conservatorio de Milán, centro en el cuál imparte clases en la actualidad; además, está en posesión del título Superior de Composición y Música Electrónica.

Laureado en numerosos concursos nacionales (Treviso, Enna, Taranto, Como, Messina, Senigallia, Monza, etc.), ha representado a Italia en el 4º International Piano Competition di Palm Beach (USA), invitación reservada a los premiados en concursos internacionales.

Músico de gran versatilidad, actúa regularmente como solista y colabora, en dúo y en diversas formaciones camerísticas, con músicos de fama internacional como Mario Ancillotti, Rodolfo Bonucci, Pierre Hommage, Massimo Quarta, Giovanni Sollima, Lorna Windsor, etc; participa en importantes Festivales nacionales como Milano Classica, Pomeriggi Musicali, GOG, Festival dei Due Mondi, Accademia Chigiana, Settimane Musicali Internazionali di Stresa, etc. y en países como USA, Rusia, Suiza, Francia, Alemania, Egipto, Slovenia, Bélgica, entre otros.

Compagina su actividad concertística con su faceta pedagógica, la multimedia y la experimentación musical: ha publicado dos textos para la Warner Bros italiana, y colaborado con Adriano Abbado en la realización de un CD-Rom sobre la Ópera Don Giovanni de Mozart.

Recientemente ha actuado en dúo pianístico con Bruno Canino, en quinteto con los solistas de la Berliner Philharmoniker y llevado a cabo una gira por Japón.

En 2004 fue premiado con el Premio Internazionale Sicilia - Il Paladino.